



**CAHIER DE CHARGE GÉNÉRAL  
LA DEMANDE D' OFFRE PUBLIQUE POUR LE PROJET  
"DIVERSIFICATION DE LA PRODUCTION DE VEHICLES  
DACIA"**

***DÉPARTEMENT PEINTURE***

***LOT 29: INSTALLATION DE DILUTION & DISTRIBUTION POUR LA LIGNE  
DE PEINTURE BI-TEINTES (BITON)***



# OBJET DE LA CONSULTATION

- L'objet du projet est la conception, la fabrication, la livraison, la mise en service et l'obtention des performances des équipements suivantes :

## *Installation de Dilution & Distribution Peinture*

- Cette Installation de Dilution & Distribution sera implémentée pour une ligne de peinture biton en technologie Over Spray Free( OSF) en produit hydrodiluable avec une capacité de 10 véhicules par heure, et prédisposée à une extension de la capacité à 20 véhicules par heure dans une seconde étape ultérieurement.
- Périmètre de l'installations de Dilution & Distribution de la peinture est défini depuis la dilution existante des bases hydrodilubles jusqu'aux 2 robots d'application peinture avec la technologie Over Spray Free (OSF) par l'ensemble des équipements, cuve de travail et distribution à mettre en place.
- Une seule teinte ( Noir Opaque) est à prendre en compte
- Une teinte impose la gestion des 2 circuits, 1 circuit pour les surfaces horizontales et 1 circuit pour les surfaces verticales

# PLANNING

- ACCORD TECHNIQUE DE FIN D'ETUDE (ATFE) S10 2024
- RÉCEPTION CHEZ LE CLIENT (RCP) S28 2024
- ACCORD TECHNIQUE DE FIN MISE EN ROUTE (ATFMR) 1ER TEINTE S02 2025
- ACCORD TECHNIQUE DE FIN DE MISE EN PRODUCTION (ATMP) S06 2025
- CONSTAT D'OBTENTION DES PERFORMANCES (COP) S19 2025



A wide-angle landscape photograph of a volcanic region. In the foreground, a dark, gravelly slope descends towards a calm, dark blue lake. The lake is nestled between volcanic ridges. The left side of the lake is bordered by a steep, reddish-brown volcanic slope. In the background, more volcanic peaks are visible under a cloudy sky. A person wearing a red beanie, a green jacket, and blue jeans stands on the gravelly slope on the right side of the frame, looking towards the camera. Their shadow is cast long and dark on the ground.

THANK YOU