



**CAHIER DE CHARGE GÉNÉRAL  
LA DEMANDE DE OFFRE PUBLIQUE POUR PROJECT  
"DIVERSIFICATION DE LA PRODUCTION DE VEHICLES  
DACIA"**

***DÉPARTEMENT PEINTURE***

**LOT 30: *LES INSTALLATIONS DU PROCÈS DANS LA LIGNE DE PEINTURE  
BITON***



# OBJET DE LA CONSULTATION

- L'objet du projet est la conception, la fabrication, la livraison, la mise en service et obtention des performances des équipements suivantes :

*1 INSTALLATION APPLICATION CONTROLEE DE LA PEINTURE*

*1 SECHEUR DESHYDRATEUR*

*1 REFROIDISSEUR*

- Ces installations du procès seront mises en place dans une ligne de peinture biton en technologie Over Spray Free (OSF) en produit hydrodiluable avec une capacité de 10 véhicules par heure, et prédisposée à une extension de la capacité à 20 véhicules dans une seconde étape ultérieurement.
- Les principaux attendus des équipements mentionnés ci-dessus:
  - L'installation de l'application doit garantir les paramètres suivants: circulation régulière de l'air de T°C (21°C à 27°C) et HR% (50% à 65%), avec une vitesse de 0,1 m/s, équipée de systèmes de sprinklage et d'éclairage.
  - Le sécheur déshydrateur après l'application du biton
  - Le refroidisseur avec groupe froid
  - Les liaisons de manutention devront dans un sas ventilé avec les mêmes conditions que la cabine de peinture

# PLANNING

- ACCORD TECHNIQUE DE FIN D'ETUDE (ATFE) S10 2024
- RÉCEPTION CHEZ LE CLIENT (RCP) S20 2024
- ACCORD TECHNIQUE DE FIN MISE EN ROUTE (ATFMR) 1ER TEINTE S02 2025
- ACCORD TECHNIQUE DE FIN DE MISE EN PRODUCTION (ATMP) S06 2025
- CONSTAT D'OBTENTION DES PERFORMANCES (COP) S30 2025



A wide-angle landscape photograph of a volcanic region. In the foreground, a dark, gravelly slope descends towards a calm, dark blue lake. The lake is nestled between volcanic ridges. The left side of the lake is bordered by a steep, reddish-brown volcanic slope. In the background, more volcanic peaks are visible under a cloudy sky. A person wearing a red beanie, a green jacket, and blue jeans stands on the gravelly slope on the right side of the frame, looking towards the camera. Their shadow is cast long and dark on the ground.

THANK YOU