



A RENAULT ARREBATA DOIS PRÉMIOS NA 37ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DO AUTOMÓVEL

- O Renault 5 Protótipo foi votado o Concept Mais Bonito de 2022, com mais de 70% dos votos.
- A liderar o renascimento em 2024, o Renault 5 Protótipo já está a conquistar os corações e as mentes dos clientes.
- O concept Renault SUITE N°4, criado em colaboração com o designer francês Mathieu Lehanneur, recebeu o Prémio de Menção Honrosa do Júri.

O Festival Internacional do Automóvel atribuiu os seus Grandes Prémios, no passado dia 3 de Dezembro de 2021. Um júri de 12 membros provenientes de diversas indústrias - automóvel, media, arquitetura e joalheria - reuniu-se, em Paris, para avaliar a seleção do ano de projectos criativos e visionários e escolher os vencedores para cada um dos 14 prémios.

Dois projetos da Renault chamaram a atenção do Júri. O Renault 5 Protótipo, reinterpretação do ícone popular que celebra o 50º aniversário este ano, foi nomeado o Concept Mais bonito de 2022. Enquanto o concept Renault SUITE N°4, concebido especialmente para o 60º aniversário da 4L, recebeu o prémio de Menção Honrosa do Júri.

"Estamos muito orgulhosos dos dois prémios", disse Gilles Vidal, Director de Design da Renault. **"São um reconhecimento do trabalho árduo que as equipas da Renault Design estão a desempenhar para dar forma à Nouvelle Vague da marca".**

RENAULT 5 PROTÓTIPO, O CONCEPT MAIS BONITO

Em 2022, o Festival Internacional do Automóvel reinventou o seu prémio mais reconhecido, passando do automóvel mais bonito para o concept mais bonito. Além disso, pela primeira vez, o vencedor deste prémio foi escolhido directamente pelo público.

Entre 2 de Dezembro de 2021 até 16 de Janeiro de 2022, os entusiastas de automóveis votaram online no seu concept favorito, entre os 10 desenhos pré-seleccionados. Graças ao consensual e atrativo design neo-futurista, o Renault 5 Protótipo foi eleito *"Plus Beau Concept Car de l'Année 2022"* (o Concept mais bonito de 2022), com mais de 70% dos votos.

O Protótipo Renault 5 sublinha o compromisso da Renault em tornar os automóveis eléctricos acessíveis. Este concept car é um automóvel urbano compacto e cheio de encanto, que projecta um dos ícones da marca para o futuro, com um toque moderno e totalmente eléctrico.

"Este prémio é mais uma prova de que o Renault 5 é um ícone do passado, do presente e, em breve, também do futuro. Estamos muito felizes que o protótipo esteja a ser tão bem recebido pela imprensa e pelo público, com o modelo de produção, em série, a ser revelado em 2024", acrescentou Gilles Vidal.



MENÇÃO HONROSA PARA O RENAULT SUITE N°4

Entre os 14 Grandes Prémios, o Júri atribui também uma Menção Honrosa a um automóvel, pessoa ou empresa que se revele de especial interesse.

Este ano, a *“Mention Spéciale”* (Menção Honrosa do Júri) foi atribuída à Renault SUITE N°4, um concept nascido da colaboração entre a Renault e o designer francês, Mathieu Lehanneur, para celebrar o 60º aniversário da Renault 4.

O Renault SUITE N°4 é um concept car original, inspirado na ideia de uma suite de hotel nómada. O modelo apresenta as mesmas dimensões e linhas exteriores do icónico antecessor, mas deu uma reviravolta radical. O mundo da arquitectura e dos autómatos combinam-se para criar um quarto de hotel ao ar livre, em que a secção traseira e a tampa da mala são substituídas por janelas em policarbonato, a carroçaria é pintada com um acabamento especial para lhe dar o aspeto mineral do cimento e a grelha frontal é feita em alumínio polido para um efeito permanente de acrescida fluidez.

SOBRE A RENAULT

A Renault, marca histórica de mobilidade e pioneira dos automóveis eléctricos na Europa, sempre desenvolveu automóveis inovadores. Com o plano estratégico "Renaulution", a Renault embarcou numa transformação ambiciosa e geradora de valor, avançando para uma gama mais competitiva, equilibrada e electrificada. A sua ambição é encarnar a modernidade e a inovação na tecnologia, energia e serviços de mobilidade na indústria automóvel e não só.