

Sporočilo za medije

23. februar 2021

Študija Renault 5 Prototype: pomežik z žarometoma (2. del)

Po prvem delu, ki je bil namenjen reinterpretaciji kultnega pogleda izvirnega modela R5, je tu nov pogled v zakulisje Renaultove direkcije za oblikovanje. Pod žarometi je tokrat François Leboine, direktor za oblikovanje študij in razstavnih prototipov pri Renaultu. Pojasnjuje, kako uspešno opraviti nalogo retro-futurističnega oblikovanja študije Renault 5 Prototype in z njo postaviti most med preteklostjo in sedanostjo.

Obujati lepe spomine, vzbujati nasmeške – to je tisto, kar je François Leboine želel doseči z Renaultom 5 Prototype. Odgovorni za oblikovanje študij in razstavnih prototipov se ozira na razvoj žarometov te študije in nam zaupa, da utelešata vse delo, ki je bilo vloženo v ta avtomobil. Za to je izbral dobro utečeno metodo in se odločil, da nam jo razkrije.

»Če bi moral izbrati en sam element, ki simbolizira delo, ki smo ga opravili na študiji Renault 5 Prototype, sta to brez vsakega dvoma prav žarometa.«

Izvirni R5 v vseh svojih oblikah kot izhodišče

Pred začetkom kakršnegakoli ustvarjalnega postopka potrebujete snov. Prvi korak, recimo mu analitični, je bil torej pridobivanje arhivskega gradiva za preučitev, razumevanje in razgradnjo izvirnega avtomobila – da bi dojeli njegovo bistvo. Fotografije, risbe izvirnega oblikovalca Michela Bouéja, revije iz tistega časa, prospekti in brošure so omogočile preučevanje mitičnega R5 iz vseh zornih kotov. Primerek, ki ga je posodil muzejski oddelek Renault Classic, je tudi pripomogel k boljšemu razumevanju določenih elementov, kot sta slovita žarometa.

»Resnično smo izkoristili zgodovino Renaulta in še posebno modela R5, ki je pridobil simpatije ljudi, in ta popolnoma prepoznaven navihan pogled.«

Nato so oblikovalci prve osnutke skicirali na papir po vzoru karikaturistov, ki tako poskušajo ujeti značilne poteze obraza. »Skiciranje nam je omogočilo, da smo ujeli temeljne elemente, ki jih je bilo treba ohraniti za reprodukcijo navihanega pogleda izvirnega R5,« je pojasnil François Leboine. Nato so se oblikovalci lotili grafične palete, da so določili mere in njihova razmerja, obrise, razdaljo med žarometoma, da do našli izraz, nasmejani pogled R5 iz sedemdesetih let.

Vrnitev v prihodnost ali metoda spreminjanja

Po analizi grafičnih značilnosti in delu na merah in razmerjih so se oblikovalci lotili dela, ki ga imenujejo spreminjanje: s to metodo vzamejo objekt in ga prevrnejo v drug svet. *»Pri tem uporabijo vse grafično delo iz prejšnjega raziskovanja, ga mešajo z raziskavami na »tabli navdiha« [mood board] in kodami iz današnjih predmetov, da bi s tem projicirali detajle oblike v futurističen svet.«* Za Renault 5 Prototype so oblikovalci našli navdih v svetovih zrakoplovstva, arhitekture, oblikovanja izdelkov in celo v elektroniki.

Zahvaljujoč tej metodi spreminjanja vidnih kod sta žarometa študije postala pristna tehnološka in futuristična elementa. Kar zadeva prednji meglenki, ki so jih nekdanj pogosto dodajali, so naredili preskok v prihodnost. Preobrazili sta se v dnevni luči, ki sta vgrajeni v prednji odbijač.

»Res je bilo pomembno, da Renault 5 Prototype ne bi bil le zvest posnetek preteklosti, ampak da je avtomobil, ki ima v sebi elemente prihodnosti.«

Zadnji korak: soočenje

Na koncu pride soočenje, za oblikovalce zadnji korak. Ta je tisti, ki jim omogoča izvedeti, ali je njihovo delo uspelo. *»Vse, kar smo naredili, smo soočili z ljudmi okrog nas, da bi izvedeli, če smo zadeli v sredino tarče, če smo uspeli oživiti R5 ali pa smo ga polomili,«* pojasni François Leboine.

»Odzivi znotraj podjetja so nam že napovedovali, da bo avtomobil uspešen, vendar je na koncu še presegel naša pričakovanja.«

Renault 5 Prototype je bil dejansko sprejet zelo toplo in enoglasno. Najsi gre le za žarometa ali za celoten avtomobil je bila obdelava potez in futurističnih detajlov ocenjena zelo dobro. S študijo Renault 5 Prototype je emblematičen model iz izročila Renaulta zdaj dobil vrednega naslednika. Moderen avtomobil, usklajen s svojim časom in poln šarma.

Ob upoštevanju Renaultove genske zasnove uspešna projekcija v prihodnost: misija je uspela!

Fotografije in video posnetek so na voljo v medijski knjižnici:

<https://en.media.groupe.renault.com/news/the-renault-5-prototype-the-wink-is-in-the-headlights-episode-2-652e-989c5.html>